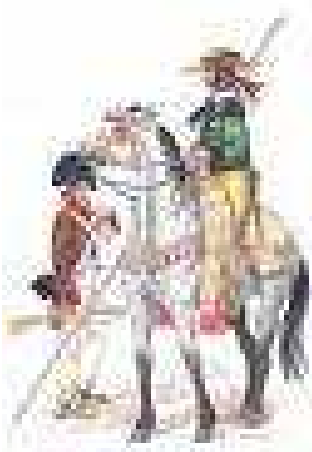


PROYECTO

“LA VIDA COTIDIANA DE UN EJÉRCITO II”



PRESENTA

ASOCIACIÓN HISTORICO CULTURAL
“VOLUNTARIOS DE LA BATALLA DE BAILEN”



A) INTRODUCCIÓN

Durante el presente año se ha desarrollado el proyecto “LA VIDA COTIDIANA DE UN EJÉRCITO” con el fin de poner en valor lo cotidiano, las pequeñas cosas de la vida diaria de un soldado de la época, las costumbres, la vida de campamento, los equipos, pertrechos y utensilios, los materiales utilizados para la supervivencia, y todas aquellas pequeñas cosas que formaban parte de la vida diaria de aquellos seres humanos a los que se les exigía tanto y se les daba tan poco.

Con las actividades realizadas a lo largo de estos meses hemos colaborado con el Ayuntamiento en la exposición temporal que con motivo de las fiestas se montó en el Centro de Interpretación Histórico de la Batalla. También y con motivo del fin de semana de época “Baylen en 1808” se puso en escena un campamento museo que recreó la vida cotidiana de los soldados de 1808, donde se hicieron demostraciones de instrucción militar de la época, mantenimiento y limpieza de armamento, competición de tiro, ambientación nocturna con luminarias y candiles.

Para el próximo año 2010 desde la Asociación queremos seguir publicando trabajos como el editado este año “Memorandum “La Campaña de Andalucía de 1808 y el Regimiento de Infantería de Línea Córdoba” estudio de investigación inédito, publicando historias de combatientes concretos. Así mismo realizaremos la escenificación del campamento de época con motivo de las conmemoraciones históricas que se celebren tanto en Bailén como en otros lugares del territorio nacional.

También se realizará el montaje y adaptación de la obra “LOS PIQUEROS DE BAILÉN” de Federico de Mendizábal.

B) OBJETIVOS

1. Sacar a la luz información complementaria a la ya aportada en las obras publicadas en estos años sobre la Batalla de Bailén por diversos autores, desde la óptica de la vida cotidiana de los soldados que combatieron en Bailén en 1808. Así mismo contar algunas historias de combatientes concretos y recopilar algunos episodios de humanidad que se produjeron en la contienda por parte del pueblo llano y que conviene destacar.

2. Tratar de recrear de la manera más fiel posible el entorno cotidiano de los soldados de la época, replicando utensilios, materiales, pertrechos, uniformes, armas, así como costumbres y procedimientos, como medio de ambientación y escenificación de la vida diaria de los soldados de 1808, fuera de lo que era el combate, tratando de acercarnos a una mayor y mejor comprensión de sus sentimientos, sensaciones y emociones.

3. Estudiar y rescatar actividades musicales, gastronómicas, artísticas y de costumbres populares de la época en cuestión, como actividad complementaria a la rutina diaria de los soldados

4. Aprovechar esta iniciativa recreacionista para complementar y dar vida a otros proyectos con marcada vocación turística y cultural como el Centro de Interpretación Histórico de la Batalla de Bailén, aportando además datos a las posibles iniciativas de investigación histórica que pudieran surgir a partir de particulares o Asociaciones culturales.

5. Favorecer la convivencia entre los socios de la Asociación Voluntarios de la Batalla de Bailén.

6. Dar vida a cuadros de época con el montaje y adaptación de una obra de teatro, “Los Piqueros de Bailén”.

C) MEDIOS DE LOS QUE SE DISPONE.

Para la consecución de estos objetivos, la Asociación Histórico Cultural Voluntarios de la Batalla de Bailén cuenta con el potencial humano y capital cultural de sus socios así como el altruismo de los mismos, aprovechando estudios de investigación inéditos, recopilaciones bibliográficas, material audiovisual propio, así como los recursos ya existentes dentro de la Asociación. No obstante a partir de ahí será necesario realizar una inversión complementaria necesaria para poner en valor, mejorar equipamiento, adquirir materiales y utensilios, editar trabajos existentes y poner en escena definitivamente todo lo necesario para poder cumplir los objetivos de este proyecto, así como llevar a cabo estudios o desarrollar la actividad investigadora sobre todo en lo relativo a música de la época e instrucción militar y costumbres populares.

- Así como punto de partida la Asoc. Voluntarios de la Batalla de Bailén cuenta con:

1º Material didáctico:

1-1 Historias de una batalla. Trabajo realizado por D. Alfonso Rojas Salcedo

- 2º Equipamiento
 - 2-1 Equipamiento, uniformes y armas de los socios
 - 2-2 Tiendas de campaña de Estado mayor y tropa
- 3º Elementos musicales
 - 3-1 Tambores y pífanos
- 4º Manuales y material bibliográfico
 - 4-1 Texto de la obra “Los Piqueros de Bailén”

D) NECESIDADES MATERIALES

Inicialmente las inversiones más prioritarias tendrían que ir destinadas a:

- 1- Edición del material didáctico. Al menos 300 ejemplares del trabajo en una primera tirada.

- 2- Adquisición de tiendas de campaña para completar la escenificación básica de un campamento de época. Completar uniformes y realizar algunas adaptaciones de los ya existentes.
- 3- Adquisición de materiales y utensilios para completar una aceptable ambientación del campamento de época como entorno básico de convivencia y vida cotidiana.
 - Candiles, velas, pacas de paja, mantas, barriles, mobiliario básico de madera.
 - Algunos instrumentos musicales de cuerda y viento. Completar la banda de músicos de la Asociación.
- 4- Adquirir algunos manuales y material bibliográfico para mejorar o completar el grado de instrucción y conocimiento del medio que se recrea por parte de los socios de la Asoc. Voluntarios de la Batalla de Bailén.
- 5- Montaje del escenario, vestuario y atrezzo necesario para poner en escena la obra de teatro.

F) ÁMBITO DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO.

Este proyecto se desarrollará en Bailén, utilizando las diferentes infraestructuras municipales de la localidad y favoreciendo el desarrollo turístico de la ciudad, dando contenido y aportando historia viva y llevando la misma a la calle para ponerla al alcance de todos los ciudadanos y visitantes y además, en la medida de lo posible, favorecer la artesanía de la localidad en torno al mundo de la Recreación Histórica.

Esta escenificación del Campamento de época y la obra de teatro se podrían llevar a cabo en distintas fechas y con motivo de las conmemoraciones históricas tanto en Bailén como en otros lugares de la provincia e incluso del territorio nacional.

G) PRINCIPALES ACTIVIDADES

- 1- Presentación del material didáctico y reparto del mismo como mejor se estipulara.
- 2- Puesta en escena de un campamento museo que recrearía la vida cotidiana de los soldados de 1808, con uniformes, ordenanzas usos y costumbres de la época de la G. De Independencia, donde además se hicieran demostraciones de:
 - Instrucción militar de la época
 - Toques y marchas militares
 - Limpieza y mantenimiento de armamento.
 - Campeonato de tiro de avancarga.
 - Cambio de guardia.
 - Degustación gastronómica.

- Ambientación de una tienda de campaña de Estado Mayor con su mobiliario, libros antiguos, planos y otros elementos como lupas, catalejos, candiles, y otros enseres y que fuera visitable por el público.
- Visita guiada por grupos con las consiguientes explicaciones por los recreadores.
- Ambientación folclórica y popular con cantes populares e instrumentos musicales.
- Ambientación nocturna con luminarias, velas y candiles.
- Promoción de productos de la tierra

3- Adaptando la actividad a las posibilidades del entorno del Centro de Interpretación Histórico de la Batalla Bailén y dentro de un proceso de colaboración con el mismo, se podrían circunstancialmente realizar escenificaciones en dicho entorno de la “Plaza del museo” que podrían consistir:

- En una pequeña escenificación de un campamento de época
- Instrucción militar
- Degustación gastronómica
- Música militar
- Cambio de una guardia
- Una salva de demostración

Dentro del Centro de Interpretación Histórico de la Batalla de Bailén se podría colaborar mediante:

- Elaborar una pequeña exposición temporal sobre la “Vida cotidiana de un soldado de 1808”.
- Poner a la venta ejemplares didácticos de los trabajos antes señalados con fines benéficos.
- Potenciar un aula de investigación y recopilación bibliográfica como embrión de un Centro Cultural de referencia sobre la Batalla de Bailén.
- Visitas guiadas a los lugares relacionados con la batalla.

H) OTRAS ACTIVIDADES:

- Documentación del recreador elaborando un carnet y una ficha que lo identifique, así como las armas que porta en el desempeño de su actuación.
- Realización de una página Web donde se recojan todas las actividades que a lo largo del año se lleven a cabo.
- **MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA “LOS PIQUEROS DE BAILÉN**

Los objetivos que se persiguen son los siguientes:

- Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural relacionado con la batalla de Bailén.

- Desarrollar la sensibilización hacia la conservación de este patrimonio cultural.
- Difundir las manifestaciones de cultura andaluza en lo referente a las obras dramáticas en torno a la Batalla de Bailén.
- Facilitar a la ciudadanía la identificación de sus raíces, así como de su historia, valorando la riqueza y variedad en la cultura andaluza.
- Fomentar actitudes participativas, solidarias y creativas.

PRINCIPALES ACTIVIDADES PARA REPRESENTAR LA OBRA:

- Ensayos para la lectura del texto y análisis de la propuesta.
- Reparto de funciones y responsabilidades en equipos de trabajo: dirección, escenografía y decoración, iluminación, música, vestuario, maquillaje...
- Estos ensayos serán obligatorios para todos los integrantes del grupo.
- Aprobación del calendario final para fijar la fecha de representación.
- Organizar la propaganda.
- Organizar el montaje del escenario.
- Fijar la fecha del ensayo general.
- Evaluación y puesta en común sobre la experiencia.
- Análisis del resultado del proyecto.

I) TEMPORALIZACIÓN:

Durante el año 2010

J) DESTINATARIOS.

Este proyecto estará abierto a todos los miembros de los distintos regimientos integrados en la asociación, y en particular, a aquellas personas que deseen hacerlo como actores en la representación teatral.

K) PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO O ACTIVIDAD A REALIZAR.

A.- Gastos de la actividad

Carteles publicitarios de la actividad:	100€
Material didáctico y fotocopias.....	100€
300 ejemplares de la publicación.....	500€

ASOCIACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL NAPOLEÓNICA VOLUNTARIOS DE LA BATALLA DE BAILÉN

PROYECTO: "LA VIDA COTIDIANA DE UN EJÉRCITO" II.

Material para construcción del escenario, vestuario.....300€

Representación y puesta en escena.....1000€

TOTAL DE GASTOS:2.000€

L) RESUMEN PRESUPUESTARIO Y FINANCIACIÓN DEL PROYECTO O ACTIVIDAD.

A.- Cantidad exacta que se solicita: 2.000€

B.- Cantidad que aporta la Entidad o Grupo solicitante: La asociación carece de dinero para poder aportar a esta actividad.

C.- Cantidad aportada por otras Instituciones y nombre de las mismas: No existen otras instituciones públicas que aporten dinero para esta actividad.

En Bailén a 13 de Noviembre de 2009

EL PRESIDENTE

Fdo: Miguel Ángel Alonso Roa